



# Tuinen voor de roos



Tekst en fotografie - Éva Kovács

Siertuinen waarin de roos de hoofdrol speelde, kennen wij nog niet zo lang. Een van de vroegste en ongetwijfeld meest beroemde rozentuinen lag in het park van Château Malmaison, naast Parijs, aangelegd in 1799 door Joséphine, de eerste vrouw van Napoleon.

Haar streven was niet alleen een prachtige tuin, maar ook een zo groot mogelijke verzameling planten, met rozen voorop, aan te leggen. De rozen werden in kleine bedden getoond om de schoonheid en geur van de bloemen van dichtbij te kunnen bewonderen. Voor de rankende soorten werden allerlei sierlijke tuinelementen, zoals bogen, zuilen en tempeltjes gebouwd. Na het overlijden van Joséphine in 1814, bleef van de collecties in Malmaison niets meer over, maar de meeste rozen uit haar tijd zijn door P. J. Redouté op unieke tekeningen vereeuwigd. De rozenmode die zij in gang zette, heeft sindsdien een overvloed aan nieuwe rozen opgeleverd.

## Prototype

Met het ontstaan van Joséphine's collectie was het prototype van een rozentuin geboren. Toch duurde het nog bijna een eeuw, voordat rosaria - grootschalige, overzichtelijke tuinen gewijd aan de roos - aangelegd werden. De eerste ligt ook in de buurt van Parijs, in L'Hay-les-Roses (1898) met toen 7.000 en tegenwoordig 16.000 rozen. Samen met de rozentuin van Château Bagatelle (1906) eerste klas ambassadeurs voor de roos. Wie nog twijfels over rozen mocht hebben, moet zeker naar deze mooie tuinen toe.

**Boven:** De rozentuin van Château Bagatelle in Parijs.

**Onder:** Ramblerrozen in Roseraie de L'Hay / Rosereraie du Val-de-Marne.

